Дата поступления рукописи в редакцию: 24.05.2026 г. DOI: 10.24412/2782-3830-2026-6-486-491
Дата принятия рукописи в печать: 02.07.2026 г.

ШИЛОВЦЕВ Андрей Владимирович,
кандидат исторических наук, доцент кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: a.shilovtsev@mail.ru

СИНЬКО Вера Николаевна,
старший преподаватель кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: vsinko71@mail.ru

СМИРНОВА Екатерина Сергеевна,
кандидат сельскохозяйственных наук,
доцент кафедры биотехнологии и пищевых продуктов,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: ekaterina-kazantseva@list.ru

ИЛЬЯСОВ Олег Рашитович,
доктор биологических наук,
профессор кафедры «Техносферная и экологическая безопасность»
Уральский государственный аграрный университет,
профессор кафедры «Техносферная безопасность»,
Уральский государственный университет путей сообщения,
ст. научный сотрудник УрНИВИ ФГБНУ УрФАНИЦ УрОРАН,
e-mail: ilyasov3@rambler.ru

КАНЕВ Прокопий Николаевич,
преподаватель кафедры физического воспитания и спорта,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: kanevxok@mail.ru

КОШЕЛЕНКО Любовь Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: lubov-koshelenko@mail.ru

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА ИСТОРИЧЕСКОГО СКВЕРА (г. ЕКАТЕРИНБУРГ)

Аннотация. *За свою трехсотлетнюю историю г. Екатеринбург прошел путь от завода-крепости до современного мегаполиса.*

В статье рассматривается история создания одной из узнаваемой достопримечательностей города - Исторического сквера. Освещаются проблемы сохранения памятников архитектуры в городе.

Источниковой базой исследования являются материалы советской периодической печати, краеведческая и искусствоведческая литература.

Ключевые слова*: история, сквер, плотина, память, первостроители, реконструкция, музейно-архитектурный комплекс.*

SHILOVTSEV Andrey V.,
Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of Philosophy,
Ural State Agrarian University

SINKO Vera N.,
Senior lecturer at the Department of Philosophy,
Ural State Agrarian University

SMIRNOVA Ekaterina S.,
Candidate of Agricultural Sciences,
Associate Professor of the Department
of Biotechnology and Food Products
Ural State Agrarian University

ILYASOV Oleg R.,
Doctor of Biological Sciences,
Professor of the Department of Technosphere Safety,
Ural State University of Railway Transport,
Professor of the Department
of Technosphere and Environmental Safety, U
ral State Agrarian University, Senior Researcher,
Ural Research Veterinary Institute,
Federal State Budgetary Scientific Institution,
Ural Federal Research Center,
Ural Branch of the Russian Academy of Sciences

KANEV Prokopy N.,
Lecturer Department of
Physical Education and Sports,
Ural State Agrarian University

KOSHELENKO Lyubov V.,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor of the Department of Philosophy,
Ural State Agrarian University

ON THE HISTORY OF THE CONSTRUCTION OF THE HISTORICAL PARK (YEKATERINBURG)

Annotation. *During its three-hundred-year history, Yekaterinburg has gone from a fortress factory to a modern metropolis.*

The article examines the history of the creation of one of the recognizable sights of the city - the Historical Square. The problems of preserving architectural monuments in the city are highlighted.

The research is based on materials from the Soviet periodical press, local history and art history literature.

Key words*: history, square, dam, memory, pioneer builders, reconstruction, museum and architectural complex.*

«Это есть самый живой город, где день и ночь в великом порядке все беспрерывно движется», - так писал в 1804 г. о г. Екатеринбурге А. С. Ярцев - государственный деятель, горный инженер и писатель, занимавшийся вопросами развития горного дела на Урале [1].

За свою трехсотлетнюю историю г. Екатеринбург прошел путь от завода-крепости до современного мегаполиса, при этом не раз меняя свое название. Каждый из исторических этапов его жизни имел свою специфику формирования меморативного ландшафта, структура которого в настоящее время представлена памятными местами – сохранившимися архитектурными комплексами исторического или индустриального наследия, памятниками, музеями, библиотеками и архивами [2].

«Сердце города» или «Плотинка» - так жители города называют плотину Городского пруда и ее окрестности, которая официально носит название «Исторический сквер» и является одной из ярких достопримечательностей современного г. Екатеринбурга. Поэтому вряд ли кто-нибудь из жителей или гостей города может

представить себе г. Екатеринбург без его Исторического сквера. Он неотделим от города, как его прошлое и настоящее.

В марте 1723 г. под руководством Главного начальника уральских заводов генерал-майора В. И. де Геннина и артиллерии капитан-поручика В. Н. Татищева началось строительство Екатеринбургского железоделательного завода. 18 ноября этого же года он заработал: было выковано первое полосовое железо. Именно этот день и стал отмечаться как день основания г. Екатеринбурга.

В 1726 г. на месте, о котором здесь идет речь, был построен монетный («Платный») двор, а уже к середине 1730-х гг. завод имел более тридцати различных цехов. В 1765 г. при заводе была открыта Гранильная фабрика, переданная в 1811 г. в ведение Кабинета императорского двора. Также в 1808-1874 гг. на базе завода действовала казенная механическая фабрика, преобразованная позже в железоделательные мастерские. В 1878 г. монетный двор был закрыт, а при советской власти в 1929 г. мастерские были преобразованы в вагоноремонтный завод (позже вынесенный за пределы города).

Центр города складывался и развивался вокруг бывшего завода. Многие годы полуразвалившиеся с течением времени стены и темные провалы окон бывшего завода привлекали внимание главным образом местных подростков. Но настал день, когда судьбой этих развалин всерьез занялись архитекторы. 250 лет спустя со дня основания завода на его месте был создан музейно-мемориальный комплекс «Исторический сквер», включающий образцы архитектуры классицизма. Он представляет большую архитектурную и историческую ценность как место зарождения г. Екатеринбурга, с которым связана деятельность многих выдающихся государственных деятелей [3].

В 1960 - х гг. территорию бывшего завода-крепости стали готовить к созданию здесь мемориального комплекса: была расширена проезжая часть, откосы плотины были облицованы гранитом.

Собственно строительство Исторического сквера началось 13 июня 1972 г. Местная периодическая печать регулярно освещала строительство этого музейно-архитектурного комплекса. К примеру, газета «Вечерний Свердловск» давала подробное описание этого проекта: «По решению исполкома городского Совета депутатов и трудящихся на территории бывшего Екатеринбургского завода в честь 250 – летия г. Свердловска, осуществляется сооружение Исторического сквера… Над проектированием комплекса Исторического сквера вот уже несколько лет работает авторский коллектив в составе архитекторов Н. С. Алферова, А. Э. Коротковского, А. В. Овечкина, Г. И. Дубровина, В. А. Пискунова, Л. В. Винокуровой. Активно участвует в этом институт «Свердловскгражданпроект» [4].

Композиционное решение генерального плана Исторического сквера было продиктовано особенностью ландшафта поймы реки Исеть. По проекту пространство сквера должно было «опускаться» постепенными уступами к реке, образуя вдоль нее протяженные террасы с аллеями и газонами. Стена плотины прорезана тремя арками, плоскости которых предполагалось заполнить накладным барельефами, повествующими об истории самого завода, а также г. Екатеринбурга и г. Свердловска. Предполагалось, что протяженные горизонтальные членения сквера будут подчеркнуты лаконичностью вертикалей пяти 23-метровых обелисков-монументов, увенчанных горельефами. Эти обелиски символикой своих скульптурных образов должны были воспроизвести ключевые моменты истории Уральского края и одного из его главных городов. Также должны были дополнить картину рельефы фронтальных плоскостей пяти гранитных ризалитов, расположенных у спуска противоположного берега, и скульптурные бюсты, установленные на территории сквера.

Заключительным акцентом должен был стать монумент Трудовой славы, воплощающий успехи уральцев в строительстве будущего коммунистического общества. Предполагалось соорудить его за мостом на улице Малышева по оси р. Исети на естественном возвышении, которое огибает ее русло. Однако в процессе работы над ним авторы отказались от скульптурного изображения. Было предложено два варианта: кующий молот и вечно горящий факел пламени кузнечного горна на фоне могучих крыльев Труда и здание - монумент Городского музея трудовой славы.

Комплекс музейно-выставочных помещений должен был располагаться в левой части сквера. Перед авторским коллективом, разработавшим проект реконструкции Исторического сквера, стояла исключительно сложная задача — разместить на открытом пространстве традиционной зоны отдыха горожан отдельные музейные экспонаты и закрытые выставочные залы.

Одной из интересных находок проекта стало создание «Геологической аллеи» на правом берегу р. Исеть: живописной композиции из груды уральских минералов. Символом «первого камня» города стал 17-тонный камень – родонит (орлец) на центральной площади сквера.

На территории сквера предполагалось также разместить декоративные фонтаны и бассейны, разбить цветочные клумбы, посадить липу, березу, иву, осину и другие деревья.

Торжественное открытие Исторического сквера стало центральным событием ноября 1973 г. В газете «На смену!» был опубликован репортаж о торжественном митинге, который открыл секретарь Свердловского горкома КПСС Г. Н. Князев. Отмечалось, что «именно сегодня, в день юбилея, когда Свердловск находится в расцвете сил, когда создается его большая история, мы отдаем дань первостроителям и одновременно обращаемся к потомкам» [5]. Действительно, к 1973 г. в г. Свердловске проживало уже более миллиона жителей, он стал крупным промышленным, научным и культурным центром. Поэтому и открытие Исторического сквера стало лучшим подарком городу.

В ходе торжественного мероприятия председатель горисполкома традиционно разрезал красную ленточку. Спало покрывало, и на каменной стене Исторического сквера предстали взору чеканные плиты со сжатыми фразами, запечатлевшими историю города, а также фигура мастерового - первостроителя.

Капсулу времени с письмом - обращением к свердловчанам 2023 г. и историческими документами был поручено заложить известным людям города – первому секретарю Свердловского горкома партии Л. Ф. Бобыкину, председателю горисполкома А. А. Пушкареву, ветерану партии А. И. Бычковой, первому секретарю горкома ВЛКСМ А. Хлопьеву, герою Социалистического труда рабочему И. В. Травникову и школьникам-пионерам. Оркестр играл торжественный марш, и контейнер медленно опустился в каменный колодец, где он должен был лежать пятьдесят лет в ожидании вскрытия.

На мероприятии присутствовали дети известных политических лидеров советской эпохи: дочь Я. М. Свердлова - Вера Яковлевна, дочь Н. И. Подвойского - Нина Николаевна Подвойская - Свердлова и внук Я. М. Свердлова - Яков.

В 1973 г. реконструкция сквера от проспекта Ленина до улицы Малышева была в основном закончена. Все строительные и реставрационные работы были выполнены промышленными предприятиями города, отделом благоустройства горисполкома и Пермскими реставрационными мастерскими.

Здания музея под открытым небом в Историческом сквере представляют собой промышленные строения: кузницу, контору главного механика, цех сушки, склады, водонапорную башню. На другом берегу р. Исеть находится корпус бывшего госпиталя. Каждое из этих строений и экспонатов типично для своего времени, каждое является фрагментом истории и частицей прошлого, которая может рассказать о том, как жили в то время предшественники.

«Вы видели когда-нибудь доменную печь или прокатный стан двухсотлетней давности? Загляните в огороженные ажурными решетками дворики музейного комплекса - увидите и печь, и стан, и кузнечные горны. Самая совершенная техника XVIII века. Теперь шагните внутрь, в один из залов, посвященных сегодняшней трудовой славе уральцев, из Екатеринбурга — в Свердловск. Экспозиции расскажут вам и о богатствах нашего края, и о его овеянном славой революционном прошлом, и о сегодняшнем дне. Сквер задуман и создан и как мудрый, ненавязчивый «учитель истории» города, и как место отдыха и развлечений. Соединить столь разнородные функции оказалось нелегко. Но точный учет основных пространственных направлений, привлечение крупномасштабной скульптуры и рельефов, частичное восстановление заводских стен и ворот, удачное использование декоративных элементов (светильники, решетки, малые формы) позволило создать единый неповторимый ансамбль», - так отзывались о музейном комплексе сквера в городской печати архитекторы Г. Дубровин, А. Овечкин в 1974 г. [6].

В 1970-е гг. работа свердловских архитекторов на этом месте продолжалась. Был разработан проект обрамления Исети за мостом по улице Малышева. Старые дома в этом районе предполагалось снести, за исключением тех, которые представляли архитектурную ценность. Река должна была быть «зашита» в гранит, чтобы ее берега стали строгими и одновременно нарядными. Исторический сквер должен был продолжиться целой системой парков и скверов, несущих в себе ту же основную идею, что и музей под открытым небом — связь веков. Одна из «жемчужин» города с каждым днем должна была становиться все совершеннее и лучше [7].

Однако не все разделяли радость по поводу кардинальной реконструкции этого исторического места. Краеведам, любителям истории и настоящим патриотам города оставалось только поддерживать горькие сожаления, высказанные по этому поводу историком уральской горнозаводской техники Б. Г. Рябовым в его известной книге «Уникальные «махины» горнозаводского Урала и Сибири (XVIII –середина XIX веков)».

Как отмечает известный краевед, к.и.н. Л. И. Зорина: «Автор данной книги определяет значение и место Екатеринбургского завода во всей системе горнозаводской промышленности Урало - Сибирского региона» [8, с. 290-297]. «Именно здесь, в Екатеринбурге, крепло и ковалось могущество Петровской эпохи, на этом гигантском горнометаллургическом комплексе, ставшем образцовым для всех казенных и партикулярных металлургических и перерабатывающих железо-

делательных мануфактур Урала и Сибири. Этим вододействующим комплексом восхищались и в Европе, аналога ему не было нигде», - отмечал Б. Г. Рябов [9, с. 132]. Он как исследователь и как историк уральской горнозаводской техники глубоко сожалел о навсегда утраченных историко-культурных ценностях: «Тихо несет река Исеть свои воды после водосброса на плотине по бетонному каналу, пролегающему по дню огромной впадины, называемой в наше время почему-то Исторический сквером. Пошумев и поворчав немного на водосбросе, вода засыпает через 30 метров, так ничего и не совершив. Непонятно, для чего все это было создано – и плотина с ее подпорной стенкой, и пруд, и сам водосброс, откуда пустое пространств за ее плотиной? … Уникальное творение тысяч людей из XVIII века утрачено навсегда. Разорвана не только связь времен, но и разрушена традиция культурного наследия поколений… А ведь было, что сохранять» [10, с. 131]. Историк считал, что «по злой иронии судьбы от былого горнопромышленного великолепия мало что осталось в наследство потомкам — изуродованная плотина без рабочих прорезов, гладь пруда да закатанное в асфальт полупустое пространство сквера. Время унесло все свидетельства славной российской истории…» [11, с. 132].

С его мнением согласны Л. И. Зорина и В. М. Слукин: «Во время расчистки места от старых заводских корпусов безжалостно расправились с подлинными историческими памятниками города. Осознание, к сожалению, пришло поздно. Хотя и тогда нашлись смельчаки, которые пытались противиться решению властей о сносе зданий бывшего Монетного двора, гранильной фабрики и др. Среди них был краевед и художник Ю. П. Сакнынь. Он даже пострадал за попытку отстоять знаменитую «Монетку» - его уволили с работы» [12, с. 237].

Исторический сквер не раз переживал реконструкцию за годы своего существования. И в настоящее время этот процесс также продолжается: городские власти вновь обсуждают планы музейной реформы в Историческом сквере.

Список литературы:

[1] Злоказов Л. Д. Старый Екатеринбург: Город глазами очевидцев / Л. Д. Злоказов, В. Б. Семенов. Екатеринбург: Ист.-геммол. о-во (ИГЕММО) «Lithica»: Музей истории Екатеринбурга, 2000. 605 с.

[2] Мазур Л. Н. Малые города России: особенности формирования историко-культурного ландшафта / Л. Н. Мазур // Меморативные ландшафты малых городов России и Польши : Сборник научных трудов / Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; Естественно-гуманитарный университет (г. Седльце, Польша). – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2022. С. 20-49.

[3] По материалам книги «Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург / Отв. ред. В.Е. Звагельская. Екатеринбург: «Издательский дом «СОКРАТ», 2007. 536 с.

[4] Колыбель нашего города // Вечерний Свердловск, 1973. № 065 (20 марта).

[5] На смену! 1973. № 227 (20 ноября)

[6] Дубровин Г., Овечкин А. Соединив век нынешний с минувшим // Вечерний Свердловск. 1974. № 298 (21 декабря)

[7] Там же.

[8] Зорина Л. И. Оценка деятельности Екатеринбургского завода в контексте мирового научно-технического прогресса в исследованиях Б. Г. Рябова // Четырнадцатые Татищевские чтения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. В 2-х частях, Екатеринбург, 16–18 ноября 2023 года. Екатеринбург: ООО «Издательство КВАДРАТ», 2024. 320 с.

[9] Рябов Б. Г. Уникальные «махины» горнозаводского Урала и Сибири (XVIII –середина XIX веков). Екатеринбург: Демидов. ин-т, 2016, 416 с.

[10] Там же. С.131.

[11] Там же. С.132.

[12] См. Зорина Л. И. Улицы, площади, реки, пруды, подземелья и пригороды старого Екатеринбурга / Л.И. Зорина, В. М. Слукин. 2 –е изд. перераб. и доп. Екатеринбург: Кабинетный ученый. 2025. 720 с.

References:

[1] Zlokazov L. D. Old Yekaterinburg: The city through the eyes of eyewitnesses / L. D. Zlokazov, V. B. Semenov. Yekaterinburg: Ist.-gemmol. island (IGEMMO) “Lithica”: Museum of the History of Yekaterinburg, 2000. 605 p.

[2] Mazur L. N. Small towns of Russia: features of the formation of the historical and cultural landscape / L. N. Mazur // Memorable landscapes of small towns of Russia and Poland : A collection of scientific papers / Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin; University of Natural Sciences and Humanities (Siedlce, Poland). Yekaterinburg: Ural University Publishing House, 2022. pp. 20-49.

[3] Based on the materials of the book “A set of historical and cultural monuments of the Sverdlovsk region. Volume 1. Yekaterinburg / Ed. by V.E. Zvagelskaya. Yekaterinburg: SOCRATES Publishing House, 2007. 536 p.

[4] The cradle of our city // Evening Sverdlovsk, 1973. No. 065 (March 20).

[5] On shift! 1973. No. 227 (November 20)

[6] Dubrovin G., Ovechkin A. Connecting the present century with the past // Evening Sverdlovsk. 1974. No. 298 (December 21)

[7] In the same place.

[8] Zorina L. I. Evaluation of the Yekaterinburg Plant's activities in the context of global scientific and technological progress in the research of B. G. Ryabov // The fourteenth Tatishchevsky readings: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference. In 2 parts, Yekaterinburg, November 16-18, 2023. Yekaterinburg: KVADRAT Publishing House, LLC, 2024. 320 p.

[9] Ryabov B. G. Unique "machines" of the mining Urals and Siberia (XVIII –mid-XIX centuries). Yekaterinburg: Demidov. in-t, 2016, 416 p.

[10] Ibid., p.131.

[11] Ibid., p.132.

[12] See Zorina L. I. Streets, squares, rivers, ponds, dungeons and suburbs of old Yekaterinburg / L.I. Zorina, V. M. Slukin. 2nd ed. revision. and add. Yekaterinburg: Cabinet scientist. 2025. 720 p.

