Дата поступления рукописи в редакцию: 29.09.2025 г. DOI: 10.24412/2782-3830-2025-9-345-350
Дата принятия рукописи в печать: 15.10.2025 г.

СИНЬКО Вера Николаевна,
старший преподаватель кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: vsinko71@mail.ru

ШИЛОВЦЕВ Андрей Владимирович,
кандидат исторических наук, доцент кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
доцент кафедры теории, методологии и правового обеспечения
государственного и муниципального управления,
Уральский федеральный университет,
e-mail: a.shilovtsev@mail.ru

ИЛЬЯСОВ Олег Рашитович,
доктор биологических наук, профессор кафедры
«Техносферная и экологическая безопасность»
Уральский государственный аграрный университет,
профессор кафедры «Техносферная безопасность»,
Уральский государственный университет путей сообщения,
ст. научный сотрудник УрНИВИ ФГБНУ УрФАНИЦ УрОРАН,
e-mail: ilyasov3@rambler.ru

НЕВЕРОВА Ольга Петровна,
кандидат биологических наук, доцент,
доцент кафедры биотехнологии и пищевых продуктов
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: opneverova@mail.ru

СМИРНОВА Екатерина Сергеевна,
кандидат сельскохозяйственных наук,
доцент кафедры биотехнологии и пищевых продуктов,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: ekaterina-kazantseva@list.ru

СТАХЕЕВА Любовь Михайловна,
кандидат экономических наук, доцент кафедры
экономики, бухгалтерского учета и финансового контроля
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: staheeva53@mail.ru

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ МЕЛЬКОВСКОЙ (ЛУЗИНСКОЙ) ПЛОЩАДИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА

Аннотация. *В статье рассматриваются основные этапы и особенности возникновения, существования и ликвидации одного из площадных пространств г. Екатеринбурга (впоследствии – г. Свердловска) – Мельковской (Лузинской) площади. Затрагивается история православного храма, находившегося в то время на этом пространстве. Авторами обращается внимание на необходимость серьезного отношения к сбережению исторической памяти, составляющей основу культурного наследия нации и страны.*

Ключевые слова: *история, город, площадь, утраченные храмы, архитектура, священнослужитель, церковь, память.*

SINKO Vera N.,
Senior lecturer at the Department of Philosophy,
Ural State Agrarian University

SHILOVTSEV Andrey V.,
Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of Philosophy,
Ural State Agrarian University, Associate Professor
of the Department of Theory, Methodology and Legal Support
of Public and Municipal Administration,
Ural Federal University

ILYASOV Oleg R.,
Doctor of Biological Sciences,
Professor of the Department of Technosphere Safety,
Ural State University of Railway Transport, Professor
of the Department of Technosphere and Environmental Safety,
Ural State Agrarian University,
Ural State Agrarian University,
Senior Researcher, Ural Research Veterinary Institute,
Federal State Budgetary Scientific Institution,
Ural Federal Research Center,
Ural Branch of the Russian Academy of Sciences

NEVEROVA Olga P.,
Candidate of Biological Sciences, Associate Professor
of the Department of Biotechnology and Food Products
Ural State Agrarian University

SMIRNOVA Ekaterina S.,
Candidate of Agricultural Sciences,
Associate Professor of the Department
of Biotechnology and Food Products
Ural State Agrarian University

STAKHEEVA Lyubov M.,
PhD in Economics,
Associate Professor of the Department
of Economics, Accounting and Financial Control
Ural State Agrarian University

ON THE HISTORY OF MELKOVSKAYA (LUZINSKAYA) SQUARE IN YEKATERINBURG

Annotation. *The article discusses the main stages and features of the emergence, existence and liquidation of one of the areal spaces of Yekaterinburg (later Sverdlovsk) – Melkovskaya (Luzinskaya) Square. The article touches upon the history of the Orthodox church, which was located in this space at that time. The authors draw attention to the need to take seriously the preservation of historical memory, which forms the basis of the cultural heritage of the nation and the country.*

Key words: *history, city, square, lost temples, architecture, clergymen, church, memory.*

В последние десятилетия наблюдается устойчивый интерес к изучению истории трансформации городского пространства г. Екатеринбурга в XIX–XX вв. [1]. Это находит свое отражение в появлении новых научных исследований, в публикации литературы по краеведческой тематике, посвященной истории архитектуры городского пространства, в проведении тематических научных конференций и разработке экскурсий и т.д.

Как писал в одном из своих трудов Д. С. Лихачев, «улицы, площади, каналы, отдельные дома, парки напоминают, напоминают, напоминают... Ненавязчиво и ненастойчиво входят впечатления прошлого в духовный мир человека, и человек с открытой душой входит в прошлое. Он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков» [2, с. 206].

При изучении дореволюционных карт г. Екатеринбурга можно увидеть большое количество различных площадей, которые на сегодняшний день или исчезли совсем или кардинальным образом изменились, поменяв свое наименование, а вместе с ним утратив и свои первоначальные функции. Так, к началу XX в. в г. Екатеринбурге насчитывалось 18 площадей с собственными именами и 12 площадных пространств без какого-либо названия. Через сто лет из всего этого многообразия здесь осталось лишь 7 площадей, а остальные 11 были ликвидированы в силу самых различных причин и обстоятельств [3, с. 343-344].

Основные причины исчезновения городских площадей, как правило, были связаны с масштабной перепланировкой города, сносом храмов в советское время, реконструкций зданий, расширением улиц и строительством новых сооружений.

Одной из сравнительно недолго просуществовавших площадей г. Екатеринбурга была Мельковская (Лузинская - после 1985 г.) площадь.

Как часть городского пространства она продолжала выполнять свои функции вплоть до второй половины 1930-х гг., ограничиваясь современными ул. Братьев Быковых — с севера, ул. Свердлова — с востока, ул. Мельковской — с юга и ул. Испанских Рабочих — с запада.

Впервые площадь в центре Мельковской слободы (исторический район в современном Железнодорожном районе располагался на берегах реки Мельковки) появилась в виде проектируемой на генеральном плане города 1829 г. и была обозначена как «приходская» - здесь планировалось возвести православный храм. Вскоре вокруг этой площади начали активно застраивать близлежащие улицы.

Окончательно же Мельковская площадь оформилась лишь к середине XIX в. В то время она выходила на Верхотурскую улицу и занимала сравнительно небольшую территорию, ограниченную одним кварталом между 2-й и 3-й Мельковскими улицами, а также Турчаниновской улицей. Название Мельковская закрепилось за площадью в 1880-х гг. [4, с. 552].

По базарным дням - в среду и субботу - на Мельковской площади торговали различными съестными припасами приезжие крестьяне. Площадь была в то время центром и средоточием жизни рабочей окраины, т.к. в окружающих домах жили в основном мастера и служащие завода Ятеса, работники железной дороги, а также ремесленники. В то время на площади находился общественный водоразборный колодец - Полуяновский ключ [5]. Доминантой площади стала возвышавшаяся величественная Александро-Невская (Лузинская) церковь.

Как следует из исторического очерка «Приходы и церкви Екатеринбургской епархии» в 1902 г. «Александро-Невская церковь находится в северной части Екатеринбурга, на Мельковской площади, вблизи станции Пермь Тюменской ж.д. «Екатеринбург 1-й». Приход этой церкви состоит из улиц: Второй, Третьей и Четвертой Мельковских, Северной, Пышминской и Березовской. Названные улицы принадлежали к Вознесенскому приходу. Александро-Невский приход, получивший название по храму, открыт 1–го октября 1897 г. в силу указа Св. Синода, от 31 марта того же года. Прихожане, коих числилось за 1900-й год 861 душа (405 м. и 446 ж. и.), состоят из мещан, крестьян, отставных военных и купцов. Раскольников в приходе 3 человека (1 м. и 2 ж.п.). Мещане и крестьяне или находятся на службе при ж. дороге, или же на машиностроительном заводе бр. Ятес и крупчаточной мельнице» [6].

Церковь была заложена 9 мая 1893 г. и освящена епископом Екатеринбургским Симеоном 28 июня 1895 г. Ее открытие анонсировалось в популярной тогда газете «Екатеринбургская неделя»: «В среду, 28 июня, его Преосвященством преосвященнейшим епископом Симеоном будет освящена церковь, сооруженная на Мельковской площади екатеринбургским купцом П. В. Лузиным в память чудесного избавления от угрожавшей опасности царской семьи 17 октября 1888 г.» [7]. 9 июля 1895 г. в той же газете появилась еще одна заметка: «Обряд освящения совершал преосвященный епископ екатеринбургский и ирбитский Симеон при значительном стечении публики, главным образом из простого рабочего люда. Церковь рассчитана по проекту архитектора Дютеля на 300 человек, но, разумеется, может вместить больше. Внутренняя отделка производилась главным образом по указаниям самого строителя. Иконостас резной, матовый, посеребрен. Во время литургии преосвященнейший Симеон сказал весьма прочувственное слово, обращенное главным образом к строителю» [8].

Здание самой церкви было построено на средства екатеринбургского купца Пимена Васильевича Лузина. В протоколах Екатеринбургской Городской Думы того времени зафиксировано заявление купца П. В. Лузина, «ходатайствующего об отводе ему места для постройки церкви на Мельковской площади, согласно утвержденного Пермским губернским правлением 20 декабря 1892 г. за № 168 проекта» [9].

Лузин П. В. с 1887 г. вел активную торговлю керосином и имел оптовый склад, арендованный у Верх-Исетского завода, и две розничные лавки на Главной торговой площади. Одновременно он владел небольшими салотопенным, мыловаренным и свечным заводами, а также мукомольной мельницей. В 1890-х гг. Лузин П. В. расширил

ассортимент продаваемых товаров и 1 января 1895 г. открыл чайную лавку (Новый гостиный двор), в которой продавал чай фирмы «Преемник Алексея Губкина А. Кузнецов и К», а также самовары, сальные и стеариновые свечи, сухие дрожжи и пр. Однако в силу различных обстоятельств в начале 1896 г. он был объявлен несостоятельным должником, поэтому 1898 г. ему пришлось перепродать право торговли керосином и право на аренду земельного участка Товариществу нефтяного производства «Братья Нобель». Через некоторое время он вновь продолжил заниматься торговыми операциями в Сибири и на Урале [10].

Возведенная каменная церковь была одноэтажной, с одним приделом. Она была построена из красного кирпича в стиле московских церквей XVII в. и по размерам составляла 12 саж. в длину, 5 саж. в ширину и 15 саж. в высоту, с одной колокольней и одним куполом

С возведением Лузинской церкви тишину улиц, помимо заводских гудков, оповещавших рабочих о скором начале утренней смены и гудков проходивших паровозов, стал нарушать и колокольный звон, приглашавший слободских жителей на утреннюю или вечернюю службы. На ее колокольне располагалось 9 колоколов, самый большой из них весил 48 пудов 32 фунта (802 кг.).

В то время регентом церкви работал отец известного уральского художника Андрея Узких - Федор Спиридонович, обладавший удивительным природным даром - сильным голосом тенорового звучания. С детства он пел в церковном хоре, а затем, успешно продвигаясь по карьерной лестнице, стал известным организатором хорового и регентского дела на Урале. В 1897 г. его семья переехала в г. Екатеринбург, где Федор Спиридонович Узких выучился на хормейстера и стал работать регентом Лузинской церкви. Одновременно он преподавал на певческих курсах, в женских гимназиях и реальном училище, а после революционных событий 1917 г. в школах и техникумах. Он был очень уважаемым человеком в городе и любимцем молодежи. Его дочь Прасковья также увлеклась музыкой, став впоследствии прекрасной пианисткой [11, с.170].

К 1897 г. у церкви появилось уже достаточное количество собственных прихожан. При ней открылась своя школа и «Дом Трудолюбия». Здесь был отслужен молебен в честь начала строительства первого железнодорожного вокзала г. Екатеринбурга.

В 1908 г. начались работы по расширению церкви путем пристройки боковых приделов и притвора. К 1910 г. церковь с оградой была зафиксирована на карте плана города [12]. Однако из-за начавшейся Первой мировой войны, а затем революционных событий 1917 г. ее дальнейшее строительство и совершенствование было приостановлено.

Историческая память об этом екатеринбургском храме сохранялась в самых разных источниках. Так, например, эта церковь была запечатлена на заднем плане открытки (акварель) чешского художника Й. Влчека под названием «Малый базар в Екатеринбурге. 1918 г.». Имеются сведения о том, что в церкви даже проходило венчание молодых екатеринбурженок с чехословацкими легионерами [13, с. 85].

После установления советской власти церковь какое-то время еще продолжала оставаться приходской. В 1920 г., перед проведением изъятия церковных ценностей, в ней заканчивали боковой пристрой для второго придела. После раскола церкви в 1922 г. ее община осталась «староцерковной», а с 1926 г. поддержала архиепископа Григория, почему она и была закрыта в 1929 г. [14, с. 49]. О решении закрытия церкви сообщала газета «На смену» от 13 июля 1929 г.: «Во время последней перевыборной кампании Горсовета было принято очень много постановлений о закрытии недостроенной Лузинской церкви. Избиратели указывали, что район станции Свердловск не имеет ни одного хорошего культурного учреждения, много страдает от широко развитого хулиганства. Поэтому новому составу Горсовета было поручено закрыть Лузинскую церковь и использовать ее для какого-то культурного учреждения. Это требование поддержали около 10 000 избирателей.

Служители церкви немедленно начали усиленную агитацию против закрытия Лузинской церкви. Чтобы создать впечатление, будто широкие массы трудящихся протестуют против ликвидации церкви, руководители религиозной общины начали сбор подписей, чтобы «отвоевать» свой храм. Но на проверке подписей оказалось, что в списки включены и неверующие, никогда не дававшие согласие на то, чтобы церковь была оставлена, 12-летние дети и т.д. Верующих, пользующихся церковью, оказалось только лишь 134 чел. Поэтому президиум Горсовета, исполняя наказ избирателей, принял решение закрыть Лузинскую церковь, указав на то, что «интересам верующих этим никакого ущерба не нанесено, так как они могут пользоваться другой церковью» [15]. В июле 1929 г. постановление Горсовета о закрытии Лузинской церкви утвердил президиум Окрисполкома [16]. В газете «Уральский рабочий» было отмечено, что «в ближайшее время церковь будет приспособлена под культурное учреждение» [17]. В ноябре этого же года в газете «На смену!» было опубликовано фото сносимой церкви: «Лузинская церковь сносится. При разборе церкви обнаружен «склад» пустых бутылок из - под вина» [18].

В числе священнослужителей Екатеринбургской епархии, репрессированных в период с 1918 по 1944 гг., был и протоиерей Николай Александрович Дягилев – бывший с 1902 г. священником, а затем настоятелем Александро-Невской (Лузинской) церкви. В 1923 г. он был арестован по обвинению «в контрреволюционной деятельности» и приговорен к трем годам концлагеря, которые отбывал в Соловках. По окончания срока был осужден вновь [19].

С установлением советской власти площадь официально поменяла свое наименование и стала называться Лузинской, но просуществовала недолго: постановлением свердловского городского совета от 25 октября 1937 г. как элемент городской структуры она была упразднена [20].

В начале 1930-х гг. Лузинская церковь была окончательно разрушена. Примерно на ее месте в 1937 г. была построена 4-х- этажная школа № 16, здание которой украшали колонны и скульптура. «По архитектурному оформлению это будет одна и лучших школ в Свердловске», - сообщала газета Уральский рабочий» [21]. Краевед Василий Константинович Некрасов, живший в детстве на Вознесенском проспекте, где раньше был спуск к реке Мельковке, вспоминал, что «в новый 1938 учебный год 18-я школа перестала существовать. Всех перевели в новую четырехэтажную школу №16, построенную на месте Лузинской церкви из кирпича снесенного храма и того, что был предназначен для ее расширения. Сейчас это здание «Гипротранса». В этой школе мы закончили семь классов в 1941 году в конце мая, а 22 июня началась война. Школу взяли под госпиталь, а нас, восьмиклассников, раскидали по разным школам…» [22].

В этой школе учился будущий скульптор Эрнст Неизвестный, живший с родителями неподалеку по ул. Физкультурников. В годы войны здесь находился госпиталь, после железнодорожное ведомство, вуз (УЭМИИТ) и проектный институт «Уралгипротранс», который после отселения других организаций и некоторой реконструкции здания стал его полновластным хозяином.

В конце 1940 - х гг. на территории западной части бывшей площади был построен жилищный комплекс в виде буквы «П» с благоустроенным дворовым пространством и техническими постройками внутри.

В настоящее время появляются хорошие возможности восстанавливать утраченную память о существовавших некогда объектах городской инфраструктуры г. Екатеринбурга и других населенных пунктов. Город прирастает новые районами, меняется его облик, но его история не забыта – она живет в каждом переулке, каждом камне, каждой истории, которые передаются из поколения в поколение. «Если мы не будем помнить об этих храмах, то физическая утрата станет окончательной потерей. И мощнейший пласт истории и культуры нашего региона уйдет в небытие», - считает известный искусствовед Надежда Николаевна Бурлакова [23, с. 7].

Список литературы:

[1] См. Яхно О. Н. Екатеринбург на рубеже XIX–XX вв.: традиции и новации в организации городского пространства / О. Н. Яхно // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. 2023. Т. 25, № 4. С. 23-39.

[2] Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев; сост. и общ. ред. Г. А. Дубровской. Изд. 2-е, доп. М.: Дет. лит., 1988. 238 с.

[3] К истории возникновения и существования Хлебной площади в г. Екатеринбурге (XIX-XX вв.) / В. Н. Синько, А. В. Шиловцев, О. Р. Ильясов [и др.] // Международный научный вестник. 2025. № 5. С. 342-347.

[4] Зорина Л. И. Улицы, площади, реки, пруды, подземелья и пригороды старого Екатеринбурга / Л.И. Зорина, В.М. Слукин. 2 –е изд. перераб. и доп. Екатеринбург: Кабинетный ученый. 2025. 720 с.

[5] ГАСО. Ф.62. Оп. 1. Д. 753. Л. 64. с. 553.

[6] Приходы и церкви Екатеринбургской епархии: [Исторический очерк]. Екатеринбург: Братство св. праведного Симеона, верхотурского чудотворца, 1902. [2], IV, 612, XXXI с.

[7] Екатеринбургская неделя. 25 июня 1895 г. № 25. [Электронный ресурс]. URL: http://elib.uraic.ru/handle/123456789/5951

[8] Екатеринбургская неделя. 9 июля 1895 г. № 27 [Электронный ресурс]. URL: http://elib.uraic.ru/handle/123456789/5953

[9] Протокол № 5 от 07.04.1893 г. Протоколы Екатеринбургской Городской Думы за 1-е полугодие 1893 г. / Протоколы Екатеринбургской Городской Думы за 1-е полугодие 1893 г. Екатеринбург: Тип. «Екатеринбургской недели», 1983. 204 с. 27 [Электронный ресурс]. URL: https://book.uraic.ru/elib/kraeved-hran/duma/178303/174.htm

[10] Лузин Пимен Васильевич. [Электронный ресурс]. URL: https://энциклопедия.екатеринбург.рф/encyclopedia?sub2=1588

[11] Синько В. Н. Жизненный и творческий путь пейзажиста А. Ф. Узких / В. Н. Синько // Организация учебно-воспитательного процесса в современном вуз: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 14 октября 2021 года. Екатеринбург: Уральский государственный аграрный университет, 2021. С. 169-175.

[12] ГАСО. Ф. Р-191. Оп. 1. Д. 3904. Л.1.

[13] Дубленых В. В. Екатеринбург в творчестве Йиндржиха Влчека / В. В. Дубленых // Восьмые Татищевские чтения: материалы региональной научной конференции (Екатеринбург, 27-28 мая 2010 года). Екатеринбург: Издательство УМЦ УПИ, 2010. С. 84-85.

[14] Ворошилин С. И. Храмы Екатеринбурга. Екатеринбург, 1995. 100 с.

[15] На смену! 1929. 13 мая.

[16] На смену! 1929. 12 июля № 156. [Электронный ресурс]. URL: http://elib.uraic.ru/handle/123456789/45923

[17] Уральский рабочий 1929. 2 июля.

[18] На смену. 1929. 16 ноября. [Электронный ресурс]. URL: http://elib.uraic.ru/handle/123456789/46047

[19] См. Лавринов В.В. Екатеринбургская епархия: События. Люди. Храмы / Протоиерей Валерий Лавринов. Екатеринбург: Изд-во Ур. ун-та, 2001. 334 с.

[20] ГАСО. Ф.286 –р. Оп. 1. Д. 887. Л. 333.

[21] Уральский рабочий. 1937. 25 октября.

[22] См. Прошедшие века останутся в душе… (воспоминания потомственного екатеринбуржца) // Уральская старина. Специальный выпуск «Татищевский»: (к 320-летию со дня рождения В.Н. Татищева). Литературно-краеведческие записки. Вып. 8. Изд -во Баско, Екатеринбург, 2006. С. 12–60.

[23] Бурлакова Н. Н. Утраченные храмы Свердловской области: справочник / Н. Н. Бурлакова, М. В. Голобородский, А. В. Долгов. Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ; Санкт-Петербург: изд-во ПервоГрад, 2021. 120 с.

References:

[1] See Yakhno O. N. Yekaterinburg at the turn of the 19th-20th centuries: traditions and innovations in the organization of urban space/O. N. Yakhno// News of the Ural Federal University. Ser. 2, Humanities. 2023. VOL. 25, NO. 4. S. 23-39.

[2] Likhachev D. S. Letters about good and beautiful/D. S. Likhachev; comp. and total. Ed. G. A. Dubrovskaya. Ed. 2nd, add. M.: Det. lit., 1988. 238 pp.

[3] On the history of the emergence and existence of Khlebnaya Square in Yekaterinburg (XIX-XX centuries)/V.N. Sinko, A.V. Shilovtsev, O. R. Ilyasov [et al.]//International Scientific Bulletin. 2025. № 5. S. 342-347.

[4] Zorina L.I. Streets, squares, rivers, ponds, dungeons and suburbs of old Yekaterinburg/L.I. Zorina, V.M. Slukin. 2nd ed. reworked. and add. Yekaterinburg: Cabinet scientist. 2025. 720 s.

[5] GASO. F.62. Op. 1. D. 753. L. 64. p. 553.

[6] Parishes and churches of the Yekaterinburg diocese: [Historical essay]. Yekaterinburg: Brotherhood of St. righteous Simeon, Verkhotursky miracle worker, 1902. [2], IV, 612, XXXI c.

[7] Yekaterinburg week. June 25, 1895 No. 25. [Electronic resource]. URL: http://elib.uraic.ru/handle/123456789/5951

[8] Yekaterinburg week. July 9, 1895 No. 27 [Electronic resource]. URL: http://elib.uraic.ru/handle/123456789/5953

[9] Protocol No. 5 of 07.04.1893. Protocols of the Yekaterinburg City Duma for the 1st half of 1893/ Protocols of the Yekaterinburg City Duma for the 1st half of 1893. Yekaterinburg: Type. “Yekaterinburg Week,” 1983. 204 p. 27 [Electronic resource]. URL: https://book.uraic.ru/elib/kraeved-hran/duma/178303/174.htm

[10] Luzin Pimen Vasilievich. [Electronic resource]. URL: https://энциклопедия.екатеринбург.рф/encyclopedia?sub2=1588

[11] Sinko V.N. The life and career of landscape painter A.F. Uzkikh/V.N. Sinko//Organization of the educational process in a modern university: Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference, Yekaterinburg, October 14, 2021. Yekaterinburg: Ural State Agrarian University, 2021. S. 169-175.

[12] GASO. F. R-191. Op. 1. D. 3904. L.1.

[13] Dublenykh V.V. Yekaterinburg in the work of Jindrich Vlchek/V.V. Dublenykh//Eighth Tatishchevsky readings: materials of a regional scientific conference (Yekaterinburg, May 27-28, 2010). Yekaterinburg: UMC UPI Publishing House, 2010. S. 84-85.

[14] Voroshilin S.I. Temples of Yekaterinburg. Yekaterinburg, 1995. 100 s.

[15] To shift! 1929. May 13.

[16] To shift! 1929. July 12, No. 156. [Electronic resource]. URL: http://elib.uraic.ru/handle/123456789/45923

[17] Ural worker 1929. July 2.

[18] To shift. 1929. November 16. [Electronic resource]. URL: http://elib.uraic.ru/handle/123456789/46047

[19] See Lavrinov V.V. Yekaterinburg Diocese: Events. People. Temples/Archpriest Valery Lavrinov. Yekaterinburg: Publishing House Ur. University, 2001. 334 pp.

[20] GASO. F.286 -r. Op. 1. D. 887. L. 333.

[21] Ural worker. 1937. October 25.

[22] See Past centuries will remain in the soul... (memoirs of a hereditary Yekaterinburg resident)// Ural antiquity. Special issue “Tatishchevsky”: (to the 320th anniversary of the birth of V.N. Tatishchev). Literary and local history notes. No. 8. Publishing house Basco, Yekaterinburg, 2006. S. 12-60.

[23] N. N. Burlakova. Lost churches of the Sverdlovsk region: reference book/N. N. Burlakova, M. V. Goloborodsky, A. V. Dolgov. Yekaterinburg: Publishing house of UrGAHU; St. Petersburg: Publishing House Pervograd, 2021. 120 s.