Дата поступления рукописи в редакцию: 25.10.2025 г. DOI: 10.24412/2782-3830-2025-10-453-458
Дата принятия рукописи в печать: 05.11.2025 г.

ШИЛОВЦЕВ Андрей Владимирович,
кандидат исторических наук, доцент кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
доцент кафедры теории, методологии и правового
обеспечения государственного и муниципального управления,
Уральский федеральный университет,
e-mail: a.shilovtsev@mail.ru

СИНЬКО Вера Николаевна,
старший преподаватель кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: vsinko71@mail.ru

ИЛЬЯСОВ Олег Рашитович,
доктор биологических наук, профессор кафедры
«Техносферная и экологическая безопасность»
Уральский государственный аграрный университет,
профессор кафедры «Техносферная безопасность»,
Уральский государственный университет путей сообщения,
ст. научный сотрудник УрНИВИ ФГБНУ УрФАНИЦ УрОРАН,
e-mail: ilyasov3@rambler.ru

ЕГОРОВ Сергей Георгиевич,
кандидат исторических наук, доцент кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: palamit@rambler.ru

БЫКОВА Ольга Александровна,
доктор сельскохозяйственных наук,
доцент, профессор кафедры
биотехнологии и пищевых продуктов,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: olbyk75@mail.ru

РАЖИНА Ева Валерьевна,
кандидат биологических наук,
доцент кафедры биотехнологии и пищевых продуктов
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: eva.mats@mail.ru

К 100-ЛЕТИЮ СВЕРДЛОВСКОГО ДОМА КРЕСТЬЯНИНА: (ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ)

Аннотация. *В статье на основе материалов советской периодической печати, краеведческой литературы и других источников освещаются основные этапы создания Дома крестьянина в г. Екатеринбурге - Свердловске – архитектурного памятника, посвященного «смычке города и деревни», призванного стать «практическим проведением в жизнь заветов В.И. Ленина».*

Авторы акцентируют внимание на деятельности Дома крестьянина в системе культурно-просветительных учреждений, занимавшихся агрономической пропагандой, агитационной деятельностью, просвещением и распространением знаний. Также уделяется внимание зданию Дома крестьянина как объекту культурного наследия регионального значения.

Ключевые слова: *дом, крестьянство, город, деревня, агрономическая пропаганда, сельскохозяйственные знания, история, периодическая печать, филармония.*

SHILOVTSEV Andrey V.,
Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of Philosophy,
Ural State Agrarian University, Associate Professor
of the Department of Theory, Methodology and Legal Support
of Public and Municipal Administration,
Ural Federal University

SINKO Vera N.,
Senior lecturer at the Department of Philosophy,
Ural State Agrarian University

ILYASOV Oleg R.,
Doctor of Biological Sciences,
Professor of the Department of Technosphere Safety,
Ural State University of Railway Transport,
Professor of the Department of Technosphere and Environmental Safety,
Ural State Agrarian University,
Ural State Agrarian University, Senior Researcher,
Ural Research Veterinary Institute, Federal State Budgetary Scientific Institution,
Ural Federal Research Center,
Ural Branch of the Russian Academy of Sciences

EGOROV Sergey G.,
Candidate of historical sciences, associate Professor,
Associate professor of the Department of philosophy,
Ural State Agrarian University

BYKOVA Olga A.,
doctor of agricultural sciences,
professor of the Department of biotechnology and food products,
Ural State Agrarian University

RAZHINA Eva V.,
Candidate of Biological Sciences,
Associate Professor of the Department
of Biotechnology and Food Products
Ural State Agrarian University

ON THE 100TH ANNIVERSARY OF THE SVERDLOVSK PEASANT'S HOUSE: (HISTORY OF DISCOVERY)

Annotation*. Based on materials from the Soviet periodical press, local history literature and other sources, the article highlights the main stages of the creation of the Peasant's House in Yekaterinburg - Sverdlovsk, an architectural monument dedicated to the "bond of town and village", designed to become "a practical implementation of the precepts of V.I. Lenin."*

The authors focus on the activities of the Peasant's House in the system of cultural and educational institutions engaged in agronomic propaganda, agitation, education and dissemination of knowledge. Attention is also paid to the building of the Peasant's House as an object of cultural heritage of regional importance.

Key words*: house, peasantry, city, village, agronomic propaganda; agricultural knowledge, history, periodicals, philharmonic society.*

На одной из самых старых и самых протяженных улиц г. Екатеринбурга - улице 8 марта (бывшая Уктусская, 1-я Уктусская, часть – Турчаниновская и Метлинская, Троцкого) на месте, где когда-то находился Хлебный рынок, в настоящее время расположена Свердловская государственная детская филармония - первая детская филармония в СССР и России. До этого

здесь довольно длительное время находилась другая организация - Дом крестьянина – открытый 100 лет назад в ознаменовании деятельности В. И. Ленина

В конце 80-х гг. XIX в. на этом месте стояла одноэтажная деревянная усадьба, в которой располагались флигель, служебные помещения, баня и две небольшие лавки. В то время она принадлежала мещанину Дмитрию Савельеву - представителю одной из самых старых екатеринбургских семей, которая в первой половине XVIII в. относилась к раскольникам, а затем перешла в православие. Известно, что один из Савельевых - Иван Федорович занимал пост городского главы с 1838 по 1841 гг. О времени его руководством городом напоминает каменный мост через реку Исеть на улице Малышева (бывший Покровский проспект), возведенный по проекту архитектора Екатеринбургских заводов Эрнста Сарториуса в 1840—1841 гг. [1].

«В 1847 г. в бывшем доме И. Ф. Савельева на улице Уктусской (ныне 8 Марта), чуть было не сгоревшем во время знаменитых екатеринбургских пожаров 1839 г., открылась Екатеринбургская контора Государственного коммерческого банка», - отмечал исследователь биографий городских глав г. Екатеринбурга В. И. Байдин [2, с. 92-93].

В начале XX в. эта усадьба перешла к новому владельцу - к Г. А. Водовозову [3, с. 107]. После 1910 г. усадьба становится собственностью городского Союза кредитных товариществ. Есть предположение, что именно в этот период - в 1913-1914 гг. с целью открытия кредитного банка было возведено двухэтажное здание в стиле модерн для Екатеринбургского Союза кредитных и ссудо-сберегательных товариществ - первого крупнейшего объединения кредитных кооперативов в Пермской губернии [4, 5]. Здесь продавали сельскохозяйственную литературу, книги, посвященные кооперации, издавался кооперативный журнал «Уральское хозяйство». Объявление о приеме именных денежных вкладов Союз размещал в «Екатеринбургских епархиальных ведомостях» - официальном издании Екатеринбургской и Ирбитской епархии [6].

После революционных событий 1917 г., во время Гражданской войны и в начале 1920-х гг. в результате муниципализации здание в разное время занимали: биржа труда, секция рабочей кооперации, отделение «Союзбанка», редакция газеты Потребительского союза, Екатеринбургский губернский Союз потребительских обществ.

21 января 1924 г. после тяжелой болезни ушел из жизни основатель Советского государства В. И. Ленин. Вскоре после этого события в советских газетах было опубликовано обращение Наркома просвещения, супруги вождя мирового пролетариата Н. К. Крупской к трудящимся страны: «Хотите почтить имя Владимира Ильича — устраивайте ясли, детские сады, дома, школы, библиотеки, амбулатории, больницы, дома для инвалидов и т. д., и самое главное - давайте во всем проводить в жизнь его заветы» [7].

С весны 1924 г. по стране начинается массовое возведение памятников В. И. Ленину. В это же время идет строительство и открытие Домов крестьянина – памятника, посвященного «смычке города и деревни», призванного стать практическим проведением в жизнь заветов вождя мирового пролетариата.

Рабочие Верх-Исетского завода г. Екатеринбурга обращаются в Горсовет с предложением возвести «Дом крестьянина» в память о В. И. Ленине с присвоением его имени этому учреждению. В газетах начинают размещаться призывы партийных и общественных организаций города ко всем, кому дорого имя вождя революции, принять участие в открытии Дома крестьянина имени В. И. Ленина.

Через девять дней после смерти организатора советского государства В. И. Ленина газета «Уральский рабочий» опубликовала статью с заголовком «Памятник Ленину», в которой говорилось о том, «...надо создать в городе живой памятник Ильичу — Дом крестьянина, который должен стать опорным пунктом всего Екатеринбургского округа по работе в деревне» [8]. Здесь же в заметке «Красный Екатеринбург должен соорудить памятник Ильичу» сообщалось, что ячейка РКСМ трудовой колонии решила внести первое пожертвование на памятник Ленину и призывает организации и учреждения г. Екатеринбурга последовать этому примеру.

6 апреля 1924 г. начинается новая жизнь здания по бывшей Уктусской улице (в 1919 г. она была переименована в честь Л. Д. Троцкого, а с 1929 г. станет улицей 8 марта). Здание бывшего Союза кредитных товариществ передали под Дом крестьянина.

В 1920-е гг. в Советской России появился новый для того времени тип гостиницы – Дом крестьянина. В отличие от съезжих изб и постоялых дворов Дома крестьянина должны были предоставлять не только место для отдыха и ночлега для приезжавших по делам в город сельских жителей, но и площадку для организации и проведения там культурно-просветительной и общественно-политической работы [9, с. 65].

Важным историческим источником для реконструкции деятельности Дома крестьянина тех лет является советская периодическая печать. Наиболее пристально за жизнью боевого центра агитационно-пропагандистской и хозяйственной

работы среди крестьян в г. Екатеринбурге - Свердловске следили такие издания как: общественно-политическая газета «Уральский рабочий», орган Уралбюро ЦК РКСМ «На смену», еженедельный журнал Свердловского Окрисполкома и Горсовета «Округ».

1 мая 1924 г. рабочие фабрик и заводов и крестьяне г. Екатеринбурга провели торжественное собрание по организации Дома крестьянина. В газете «Уральский рабочий» вышла статья в стиле «репортаж с места событий» под заголовком «Дом крестьянина открыт»: «На Хлебной площади стоит дом. Около дома большая площадка, на трибуне стол с красным сукном. Над входом во весь рост портрет Ильича, выше плакат: рабочий подает крестьянину руку. А еще выше «ДОМ КРЕСТЬЯНИНА ИМЕНИ ЛЕНИНА». Из демонстрирующих колонн выделяется одна - крестьян с представителями рабочих фабрик и заводов и представителями пролетарских организаций» [10]. В выступлениях в ходе торжественного открытия говорилось о том, что каждый приехавший из деревни здесь найдет уют, разумный отдых и ответы на все волнующие вопросы. Представители партийной организации давали обещание, что не на словах, а на деле будут выполнять заветы вождя мирового пролетариата В. И. Ленина.

Крестьяне с восторгом приветствовали решение партии и Советской власти приступить к выполнению смычки города и деревни - той самой, о которой мечтали на съездах Советов и о которой писали в газетах. Под «смычкой» понимали процесс согласования интересов рабочего класса и крестьянства, интеграцию аграрного и индустриального укладов хозяйства страны [11].

Однако в тот момент переданное под Дом крестьянина здание находилось не в лучшем состоянии, о чем «Уральский рабочий» сообщал в заметке от 15 мая 1924 г.: «1 мая состоялось не открытие Дома крестьянина, а только закладка: дом для приема не готов, нуждается в ремонте и оборудовании» [12]. Помещение на тот момент все еще не было освобождено. Лишь к 1 июня предполагалось выселить размещенные в здании учреждения и жильцов. И только с этой даты решили приступить к капитальной реконструкции здания.

Начался сбор «трудовых грошей рабочих и крестьян» и добровольных пожертвований на реконструкцию помещения. В местной печати появилась новая дата его открытия - начало августа 1924 г. В статьях заверялось, что для этого ведется усиленная подготовка, и «Дом» будет приспособлен ко всем нуждам приезжающего крестьянина, но для этого нужно усилить сбор пожертвований. Через областные газеты Комиссия по организации «Дома крестьянина» извещала все организации и учреждения, трудящихся области, что прием пожертвований и отчислений будет производиться по определенным адресам. В то же время выяснилось, что одного только дома № 36 будет не достаточно. Поэтому планировалось ходатайствовать перед окружным исполкомом об отводе дополнительной жилой площади в соседней усадьбе № 34, в которой предполагалось открыть общежитие для крестьян, приезжавших в Дом крестьянина.

Следует отметить, что использование термина «дом» не было случайным – это слово должно было символизировать уют и комфорт в новой городской среде для жителей сельской местности. В этом Доме предполагалось разместить столовую и чайную, конюшни, где крестьяне, приезжающие на Хлебный рынок, могли бы оставлять под охраной лошадей. Во дворе должна была располагаться кузница и мастерская для ремонта обозов и ковки лошадей. Кроме того, при общежитии требовалось открыть баню и кооперативный распределитель, а для приемки продуктов и вещей, привозимых для продажи, необходимо было устроить охраняемые склады.

Потребность создания Домов крестьянина возникла еще в тот период, когда крестьяне-ходоки приходили в города, чтобы получить консультации по юридическим и сельскохозяйственным вопросам. Необходимо было предоставить им не только питание и ночлег, но и соответствующие разъяснения со стороны представителей Советской власти. Поэтому была необходима и библиотека-читальня и лекционный зал со сценой. Основная задача Домов крестьянина заключалась в том, чтобы «превратить крестьянина из ходока во внимательного слушателя лекций, в усердного посетителя собраний, в постоянного экскурсанта по фабрикам и заводам, музеям, чтобы вернуть его в деревню убежденным сторонником, агитатором-добровольцем Советской власти» [13, с. 7].

Денежный фонд для организации и строительства Дома крестьянина создавался из отчислений из заработной платы, взносов от спектаклей-концертов и из личных сбережений граждан. Так, печатникам г. Екатеринбурга удалось собрать 771 р., а работникам прядильной фабрики имени В. И. Ленина — 124 р. золотом. Профсоюз работников искусств с 13 по 15 июня 1924 г. провел трехдневник, во время которого все театры и кино работали в фонд строительства Дома крестьянина. Работница Е. Серебрякова внесла два обручальных кольца, а учительница Ю. Мудрая принесла золотую медаль, полученную ею при окончании гимназии. Также местные жители несли сюда разные изделия, мебель и необходимые вещи [14].

В итоге в ходе сбора средств было собрано 50 384 р. 66 коп. Кроме этого Свердловский окрисполком (город с 14 октября 1924 г. уже был переименован в г. Свердловск) выделил из своих средств 10 000 р.

22 января 1925 г. в 18.00 в городе состоялось знаменательное событие - открытие живого памятника В. И. Ленину от рабочих и крестьян Урала – «Дома крестьянина». На торжественное мероприятие прибыло около сотни крестьян-делегатов во всех районов Свердловского округа, от заводов было приглашено 40 делегатов, от Свердловского гарнизона 10 человек, от Горсовета – 5, от профсоюзов 200 и других представителей общественных и партийных организаций.

Открытие началось торжественным заседанием, были заслушаны приветственные речи, а по окончании торжественного собрания для присутствующих были подготовлены концерт, киносеанс и ужин.

Внешний вид и внутреннее убранство Дома крестьянина не оставило никого равнодушным: оборудованный зрительный зал, сцена, ленинский уголок, уголок красноармейца, библиотека, книжный киоск, столовая, общежитие, постоялый двор, баня. Здесь же разместилась редакция газеты «Крестьянская газета», где в 1930-е гг. работал П. П. Бажов.

В Доме крестьянина регулярно стали проводиться разнообразные выставки и культурно-просветительские мероприятия, начал свою работу антирелигиозный музей. Планировалось обустроить обсерваторию, о чем сообщала в феврале 1925 г. газета «Уральский рабочий»: «В заседании правления кружка любителей астрономии и геофизики намечено ходатайствовать об устройстве в свердловском «Доме Крестьянина» обсерватории, в которой приезжающие крестьяне могли бы наблюдать звездное небо. Польза такой обсерватории очевидна. Помимо просветительского значения она сыграла бы и практическую роль, знакомя крестьян с метеорологическими данными, влияющими на сельское хозяйство» [15].

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. часть помещений Дома крестьянина передали под нужды армии, а другу часть – под жилые квартиры для эвакуированных. После войны Дом крестьянина возобновил свою работу. С конца 1960-х г. здание вновь было приспособлено под гостиницу для сельских жителей, а позже в нем стали размещаться различные административные учреждения города. С 1990-х гг. необходимость использовать этот центр по прямому назначению отпала, и решением городских властей здесь была размещена Свердловская государственная детская филармония.

В настоящее время здание бывшего Дома крестьянина является объектом культурного наследия регионального значения. Изначально его проект выполнялся и утверждался в Строительном Отделении Пермского губернского правления. С точки зрения архитектуры фасады дома были выполнены в стилевых формах модерна. В 1934 г. проводилась перепланировка помещений, в ходе которой были фасады видоизменены: в частности, вводились новые декоративные и архитектурные элементы, что в целом привело к изменению стилистики в виде советской неоклассики. Таким образом, бывший Дом крестьянина является значимым памятником истории как одно из первых городских общественных зданий советского периода [16].

Список литературы:

[1] По материалам Свода памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург: Сократ, 2007

[2] Главы городского самоуправления Екатеринбурга: исторические очерки / Администрация г. Екатеринбурга [и др.; под общ. ред.: Е. С. Тулисова; ред.: Е. С. Зашихин]. 2-е изд., доп. Екатеринбург: Сократ, 2008. 247 с.

[3] Зорина Л. И. Улицы, площади, реки, пруды, подземелья и пригороды старого Екатеринбурга / Л.И. Зорина, В.М. Слукин. 2 –е изд. перераб. и доп. Екатеринбург: Кабинетный ученый. 2025. 720 с.

[4] Объект культурного наследия регионального (областного) значения «Дом крестьянина им. В.И. Ленина». Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области. [Электронный ресурс]. URL: https://portal.okn.midural.ru/node/256

[5] Кочергин, Иван Николаевич. Екатеринбургский союз кредитных и ссудо-сберегательных товариществ: Как он возник и в чем выразилась его деятельность за первые четыре года / Сост. по поруч. собр. уполномоченных Союза И.Н. Кочергин. Екатеринбург: Екатеринб. союз кредит. и ссудо-сберегат. т-в, 1911. 79 с.

[6] Екатеринбургские епархиальные ведомости. 1916, № 10, отдел официальный, неофициальный. Екатеринбург, 1916.

[7] См. Н. К. Крупская. Обращение к работницам и крестьянкам в связи со смертью Ленина //«Правда», 30 января 1924 г.

[8] Уральский рабочий. 30 января 1924 г.

[9] Дианова Е. В. Дом крестьянина как опорный пункт распространения сельскохозяйственных знаний и кооперативного просвещения 1920-х гг. (на примере Европейского Севера) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 12 (50): в 2-х ч. Ч. I. С. 65-68.

[10] Уральский рабочий. 4 мая 1924 г.

[11] См. Килин А. П. «Смычка» города и деревни: политика государства или практика выживания? // Via in tempore. История. Политология. 2017. №1 (250).

[12] Уральский рабочий. 15 мая 1924 г.

[13] Буров Я. Дома крестьянина. М. П.: Госиздат, 1923. 126 с.

[14] Вождь в камне // Уральский рабочий. 21 января 2014 г. [Электронный ресурс]. URL: https://www.uralsky-rabochi.ru/news/item/5799

[15] Уральский рабочий. 18 февраля 1925 г.

[16] См. «Свод памятников истории и культуры Свердловской области». Т. 1. «Сократ», 2007

References:

[1] Based on the materials of the Code of Historical and Cultural Monuments of the Sverdlovsk Region. Volume 1. Yekaterinburg: Socrates, 2007

[2] Heads of the city government of Yekaterinburg: historical essays/Administration of Yekaterinburg [and others; under the general. ed.: E. S. Tulisova; ed.: E. S. Zashikhin]. 2nd ed., ext. Yekaterinburg: Socrates, 2008. 247 pp.

[3] Zorina L.I. Streets, squares, rivers, ponds, dungeons and suburbs of old Yekaterinburg/L.I. Zorina, V.M. Slukin. 2nd ed. reworked. and add. Yekaterinburg: Cabinet scientist. 2025. 720 s.

[4] An object of cultural heritage of regional (regional) significance "House of a peasant named after V.I. Lenin." Department of State Protection of Cultural Heritage Sites of the Sverdlovsk Region. [Electronic resource]. URL: https://portal.okn.midural.ru/node/256

[5] Kochergin, Ivan Nikolaevich. Yekaterinburg Union of Credit and Loan and Savings Partnerships: How it arose and what its activities were expressed in the first four years/Comp. by coronavirus. collection authorized by the Union I.N. Kochergin. Yekaterinburg: Yekaterinburg. union credit. and a savings loan. t-v, 1911. 79 pp.

[6] Yekaterinburg diocesan vedomosti. 1916, No. 10, official, unofficial department. Yekaterinburg, 1916.

[7] See N.K. Krupskaya. Appeal to workers and peasant women in connection with the death of Lenin//" Pravda, "January 30, 1924

[8] Ural worker. January 30, 1924

[9] Dianova E.V. House of a peasant as a stronghold for the dissemination of agricultural knowledge and cooperative education of the 1920s. (on the example of the European North)//Historical, philosophical, political and legal sciences, cultural studies and art history. Questions of theory and practice. Tambov: Letter, 2014. No. 12 (50): in 2 hours. Part I. P. 65-68.

[10] Ural worker. May 4, 1924

[11] See Kilin A.P. "Bow" of town and village: state policy or survival practice ?//Via in tempore. History. Political science. 2017. №1 (250).

[12] Ural worker. May 15, 1924

[13] Burov Ya. House of a peasant. MP: Gosizdat, 1923. 126 pp.

[14] Leader in stone//Ural worker. January 21, 2014 [Electronic Resource]. URL: https://www.uralsky-rabochi.ru/news/item/5799

[15] Ural worker. February 18, 1925

[16] See "Code of Historical and Cultural Monuments of the Sverdlovsk Region." VOL. 1. Socrates, 2007

